

This summer Italy is the spotlight of the SIMMM and FIJM.

Italy presents

Cet été l'Italie est le pays vedette du SIMMM et du Festival International de Jazz de Montréal.
Dans le cadre des ces événements,

L'Italie présente

Suono 
Italia

official
PROGRAMMATION
officielle

10 concerts
10 concerts

25 Instruments producer
25 fabricants d'instruments

4 workshops
4 ateliers

1 ceramics exhibition
1 exposition de céramique

4 regions to discover
4 régions à découvrir



WORKSHOP

Samedi 8 Juillet : BORGANI WORKSHOP

Les saxophones Borgani : les différentes nuances du son

Le son et la qualité extraordinaires des saxophones **Borgani** proviennent de l'harmonie entre la tradition et l'innovation.

La fabrication artisanale et traditionnelle des instruments est combinée à un processus technologique d'alliage de métaux précieux et ordinaires. Ces différents alliages contribuent à créer des sons distinctifs appropriés à différents styles musicaux. En outre, les mécanismes de chaque instrument sont soigneusement construits, faisant de chacun des saxophones **Borgani** un instrument unique. À l'occasion de l'atelier qui aura lieu le 8 juillet à partir de 14:00 au Studio Théâtre de Place des Arts, vous participerez à un atelier unique qui vous permettra de découvrir la douce sonorité des saxophones **Borgani**, avec le célèbre saxophoniste **Pietro Tonolo**.

Pietro Tonolo est né à Mirano (Venise), en 1959. Au cours de sa carrière, il a collaboré avec le groupe d'Enrico Rava, avec l'orchestre Gil Evans, ainsi qu'avec des musiciens tels que Steve Lacy, Lew Soloff et Ray Anderson, Kenny Clark, Chet Baker (avec qui il a joué à New York en 1985), Rita Marcotulli, Enzo Pietropaoli, Roberto Gatto, Enrico Pieranunzi et Giovanni Tommaso. Il a également dirigé ses propres groupes (avec Piero Leveratto, Sandro Gibellini, Alfred Kramer et Roberto Rossi) et joué et composé pour le Big Band Keptorchestra et le quartette Arundo Donax.

Borgani's saxophones : the different colours of sound

Harmony between tradition and innovation create the extraordinary sound and quality of **Borgani's** saxophones.

The handcraft of the plates, which are hammered and shaped over heat as in the past, is linked to the technological process of combining precious and basic metals. This combination creates different alloys characterized by distinctive sounds suitable for different kinds of music. Also the mechanics of each instrument are carefully built making each of our saxophones a unique instrument. Some secrets of this process will emerge in occasion of the workshop that will take place the 8th of July at 14:00 at the Studio Theatre of Place Des Arts. You'll participate to a unique workshop that will bring you into the melodic sound of the talented saxophonist **Pietro Tonolo**.

Pietro Tonolo was born in Mirano (Venice) in 1959. During his career he collaborated with Enrico Rava's group, with the "Gil Evans Orchestra" and with musicians such as Steve Lacy, Lew Soloff and Ray Anderson, Kenny Clark, Chet Baker (who he played with in New York in 1985), Rita Marcotulli and Enzo Pietropaoli and Roberto Gatto, Enrico Pieranunzi and Giovanni Tommaso. Pietro Tonolo has also lead his own groups (with Piero Leveratto, Sandro Gibellini, Alfred Kramer and Roberto Rossi), and played and written for the big band "Keptorchestra" and the sax quartet "Arundo Donax".

Suono
Italia